PHILIPS SOUND

Radio-Recorder Cassetten-Recorder Kofferradios Musiclocks Electrophone

SOMMER '81

PHILIPS



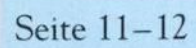
Stereo-Radio-Recorder

	D 8814	AR 584	AR 510	D 8418	D 8310	D 8210	TR 2821	ART 60
Wellenbereiche	UMLK	UMLK	UM	UM	UM	UM	UML	UM
Ausgangsleistung (Watt)	2 x 10	2 x 4	2 x 4	2 x 4	2 x 4	2 x 4	2 x 4	2 x 4,5
Aufnahme-Automatik	■	■	■	■	■	■	■	■
Long-Life-Magnetköpfe	■	■	■	■	■	■	■	■
Intermix – Cue + Review	■	■	■	■	■	■	■	■
Full-Auto-Stop	■	■	■	■	■	■	■	
Mixing	■	■	■	■				■
Monitoring	■	■	■	■	■	■	■	■
Kondensator-Mikrofon	2	2	2	2	2	2	2	2
Bandzählwerk	■	■	■	■	■			■
Tonblende	■	■	■	■	■	■	■	■
UKW-Scharfabstimmung	■	■	■	■	■	■	■	■
Schlummerfunktion	■	■	■	■	■	■	■	■
Stereo-Weitwinkel	■	■	■	■	■	■	■	■
Autoanschluß 12 V	■	■	■	■	■			■
Rec-Mute/Blanking	■	■						
Quarz-Uhr mit LCD-Anzeige	■							■
Post-Fading	■	■						
Weckfunktionen	■							■
Metallband-Cassetten-Betrieb	■							
Dolby-Rauschunterdrückung	■							VHF/UHF
UKW-Stationstasten				3				

Seite 5–10

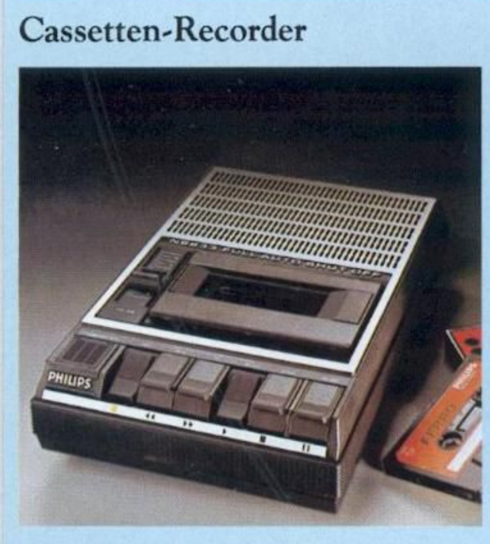
Mono-Radio-Recorder

	ARC 30	AR 110	D 7414	D 7212	AR 090	D 7404
Wellenbereiche	UM	UM	UMLK	UML	UM	UMLK
Ausgangsleistung (Watt)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,8
Aufnahme-Automatik	■	■	■	■	■	■
Long-Life-Magnetköpfe	■	■	■	■	■	■
Intermix – Cue + Review	■	■	■	■	■	
Full-Auto-Stop	■	■	■	■	■	
Mixing	■	■	■	■	■	
Monitoring	■	■	■	■	■	schaltbar
Kondensator-Mikrofon	1	1	1	1	1	1
Bandzählwerk	■	■				
Tonblende	■	■	■	■		■
UKW-Scharfabstimmung	■	■	■	■		
Schlummerfunktion	■					
Quarz-Uhr mit LCD-Anzeige	■					
Weckfunktionen	■					



Seite 11–12

Cassetten-Recorder



	D 6910	2415	2235	2234	D 6600	2233	D 6210	2228	Micro-Cassetten-Recorder	D 6710
Ausgangsleistung (Watt)	2 x 4,0	2 x 1,5	3,0	1,6	0,4	1,2	1,4	1,2		0,22
Long-Life-Magnetköpfe	■	■	■	■	■	■	■	■		
Aufnahme-Automatik	■	■	■	■	■	■	■	■		■
Full-Auto-Stop	■	■	■	■		■	■	■		■
Intermix – Cue + Review	■	■	■	■	■	■	■			■
Pausentaste	■	■	■	■	■	■				■
Bandzählwerk	■	■	■	■	■					■
Tonblende	■	■	■	■	■					
Hydr. ged. Cassettenfach	■		■	■						
Aufnahme-Kontrolle	■	■	■							■
Post-Fading			■							
Geschwindigkeitskontrolle			■							
Stereo	■	■								
Automat. Mischpult	■									
Batteriebetrieb	■	■	■	■	■	■	■	■		■
Netzbetrieb	■	■	■	■		■	■	■		
Bandgeschwindigkeiten										1,2+2,4 cm/s
Microtastenbedienung	■									
3-Motoren-Laufwerk	■									

Seite 13–15

Änderungen und

INHALTSÜBERSICHT



Electrophone

	AF 410	AF 400	AF 310	AF 100
Ausgangsleistung (Watt)	2 x 10	2 x 6	2 x 5	1,6
Elektr. geregelter Motor	■	■	■	■
Drehzahlen 33⅓, 45	■	■	■	■
Netzbetrieb	■	■	■	■
Keramik-System mit Diamantnadel	■	■	■	■
Autom. Endabschaltung	■	■	■	■
Lautsprecherboxen	2	2	2	1
Stereo-Ausführung	■	■	■	
Tonblende	2	2	■	
Anschluß: Rec./TB	■	■	■	
Anschluß für Tuner	■			
Tonarmlift	■	■		

Seite 16–17

Kofferradios

	Hurrican 970	Annette 800	Mistral 780	Colette 600	Taifun 590	Tamina 390	Babette 290	Nicolette 190	Shake 090	Step 080
Ausgangsleistung (Watt)	6,0	4,0	2,0	1,6	1,8	1,0	0,8	0,7	0,4	0,3
Anschluß f. Ohrhörer	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Tonblende	2	2	■	■	■	■		■		
UKW, MW	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
LW	■	■	■	■	■					
KW 1	■	■	■	■	■					
KW 2	■	■								
KW-Lupe	■	■	■	■						
eingeb. Netzteil	■	■	■	■	■	■	■			
UKW-Scharfabstimmung	■ (S)	■ (S)	■ (S)	■	■	■	■			
UKW-Stationstasten	4					3				
Skalenbeleuchtung	■	■								
Abstimmanzeige	■	■								
Muting-Schalter	■									
2 Lautsprecher	■									

S = abschaltbar

Seite 18–21

Musiclocks

	893	790	590	396	390	7185	7180 180	120	090	ARC 16
Wecken mit Musik und Alarmton	■	■	■	■	■	■	■	■	■	und Cassette
Weckwiederhol. 24 Std.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Wellenbereiche	UML	UML	UML	UML	UML	UM	UM	UM	UM	UM
Schlummerfunktion	■	■	■	■	■	■	■	■		
Schnelle/langsame Einstellg. Weck-/Uhrzeit			■	■	■	■	■	■	■	■
Elektron. Sensoren	■	■	■	■	■		■			
Weckwiederhol. 10 Min.	■	■	■	■	■	■		■		Uhr schaltet auch Cassetten-Aufnahmen
Gangreserve	■	■	■	■	■					
Ohrhöreranschluß	■	■	■	■	■					
Autom. Beleuchtungsregelung	■	■	■	■	■					
Tonblende	■	■	■							■
Wecklautstärke regelbar	■	■	■							
Datumsanzeige	■	■								mit eingebautem Cassetten-Recorder
2 Weckzeiten		■								
Vor-/Zurückstellung von Uhr-/Weckzeit	■	■								
UKW-Stationstasten	■									
Cassettenteil										■

Seite 22–29

Liefermöglichkeiten vorbehalten.

PHILIPS SOUND. TECHNIK, DIE FREUDE MACHT.

Sie sollen Freude an Ihrem neuen Audio-Gerät haben. Freude an der technischen Leistungsfähigkeit und an der unbedingten Zuverlässigkeit. Eine ganze Reihe wichtiger Gründe spricht hier für einen so erfahrenen Elektronik-Spezialisten wie Philips.

Die konsequente Forschungs- und Entwicklungsarbeit und das technologische Know-how von Philips garantieren Ihnen zukunftsweisende Geräte auf den Gebieten der Radio-, Phono- und Magnetbandtechnik. Den hohen, gleichbleibenden Qualitätsstandard der Geräte erzielt Philips durch computergesteuerte Produktionsabläufe und die sie begleitenden strengen Fertigungs- und Endkontrollen.

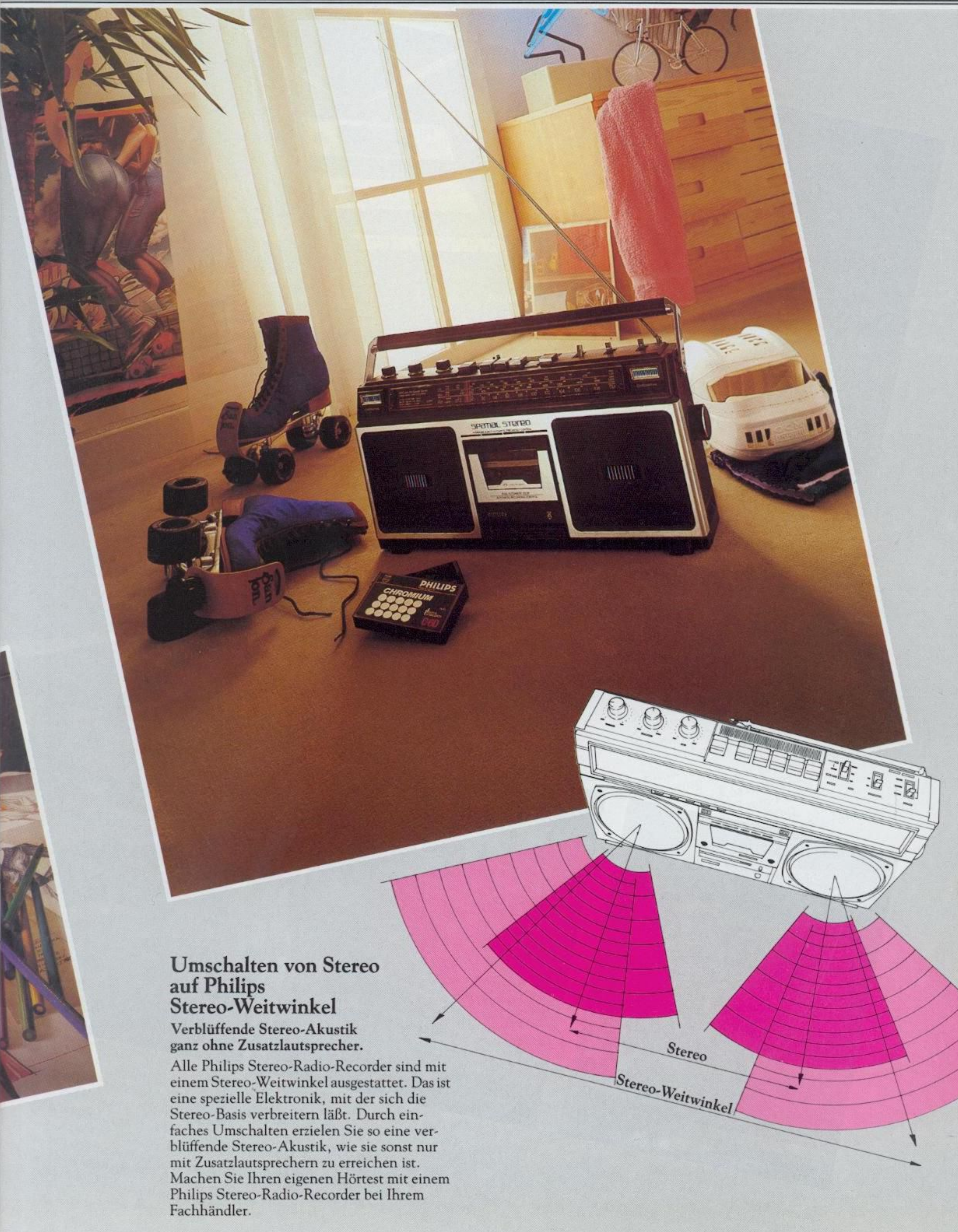
Philips Audio-Geräte zeichnen sich durch eine Fülle technischer „Raffinessen" und Besonderheiten aus, wie sie in dieser reichhaltigen Kombination nur selten zusammen zu finden sind. Diese sinnvollen technischen Details erweisen sich oft erst bei der täglichen Nutzung der Geräte als Vorteil. Ein Beispiel: Vor der Anschaffung eines Philips Audio-Gerätes weiß kaum jemand, was „Post-Fading" bei Cassetten-Geräten ist und daß damit unerwünschte Passagen vom bespielten Band nachträglich weich ausgeblendet werden können. Wie durchdacht Philips-Geräte sind, zeigt sich ebenfalls bei den Musiclocks mit Gangreserve, die auch bei kurzzeitiger Stromunterbrechung (z. B. gezogenem Netzstecker) exakt weiterlaufen.

Solche technischen Besonderheiten erhöhen den Spaß und die Zufriedenheit mit dem neuen Philips Audio-Gerät.

Dieser Prospekt soll Sie vor der Anschaffung genau über das vielfältige Angebot von Philips informieren. Damit Ihnen dies leichter fällt, haben wir alle Geräte des Philips-Angebotes im Inhaltsverzeichnis nach Leistungspunkten übersichtlich angeordnet. **Beachten Sie bitte auch besonders die Seite 31,** auf der noch einmal speziell auf einige hochwertige Ausstattungsmerkmale eingegangen wird.

Wir sind sicher, daß Sie auf den folgenden Seiten „Ihr Philips-Gerät" finden werden.
Der Fachhandel wird Sie gern beraten.





Umschalten von Stereo auf Philips Stereo-Weitwinkel

Verblüffende Stereo-Akustik ganz ohne Zusatzlautsprecher.

Alle Philips Stereo-Radio-Recorder sind mit einem Stereo-Weitwinkel ausgestattet. Das ist eine spezielle Elektronik, mit der sich die Stereo-Basis verbreitern läßt. Durch einfaches Umschalten erzielen Sie so eine verblüffende Stereo-Akustik, wie sie sonst nur mit Zusatzlautsprechern zu erreichen ist. Machen Sie Ihren eigenen Hörtest mit einem Philips Stereo-Radio-Recorder bei Ihrem Fachhändler.

STEREO-RADIO-RECORDER



Cassettenteil mit Dolby, Post-Fading, gedämpftem Cassettenfach. Auch für Betrieb mit Metal-Cassetten.

Das Regiepult.
Hier bedienen Sie Stereo-Weitwinkel, die Klangregler, die Lautstärke. Hier wählen Sie aber auch, ob automatisch oder manuell ausgesteuert werden soll. Ob von der HiFi-Anlage oder über Mikrofon aufgenommen wird.

Die Kontrolleinheit.
Hier sehen Sie exakt, auf welchem Wellenbereich und welcher Frequenz Sie gerade empfangen, ob in Stereo oder Mono. Die Anzeige-Displays zeigen die Stärke des Empfangssignals oder wie hoch die Cassette ausgesteuert ist.

Eine Klasse für sich
Philips Stereo-Radio-Recorder D 8814

Dieser Stereo-Radio-Recorder mit einer Fülle faszinierender sinnvoller und technischer „Leckerbissen" bietet von allem mehr: Er bietet mehr Stereo mit Stereo-Weitwinkel. Er bietet mehr Radio mit 4 Wellen und 2 x 10 Watt Leistung. Er bietet mehr Recorder durch Dolby und Metal-Cassettenbetrieb, mit seinem Computer-Suchlauf hat er perfekten Bedienungskomfort. Er bietet mehr Klang mit 2 Baß- und 2 Höhenlautsprechern.
Die integrierte LCD-Uhr arbeitet quarzgenau – so können Sie sich pünktlich durch Rundfunk oder Cassette wecken lassen.
Er bietet aber auch eine Fülle von Anschlußmöglichkeiten: für den HiFi-Plattenspieler, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer . . .
Und wenn Sie wollen, spielt er sogar an Ihrer Autobatterie.

Rundfunkteil

- ▶ 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (49 – 19 m)
- ▶ Ausgangsleistung 2 x 10 Watt
- ▶ Anzeige der eingestellten Frequenz durch LCD-Anzeige
- ▶ Kontinuierlich einstellbarer Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31

- ▷ Automatische Umschaltung von Mono auf Stereo mit LED-Anzeige
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Kurzwellenlupe → s. S. 31
- ▷ Abstimmanzeige mit LED-Kette → s. S. 31
- ▷ Einschaltbare Displaybeleuchtung
- ▷ Weckmöglichkeit durch Radio oder Cassette
- ▷ Zwei Baßlautsprecher und zwei Hochtöner
- ▷ Getrennte Baß- und Höhenregler
- ▷ Eingebauter Entzerrervorverstärker (RIAA) für magnetische Tonabnehmersysteme
- ▷ Als Mikrofonverstärker nutzbar

Recorder

- ▶ Automatischer Computer-Suchlauf ACS
- ▶ Die ACS findet automatisch beim schnellen Vorlauf oder Rücklauf die Pausen zwischen den einzelnen Musikstücken und stoppt beim gewählten Musikstück.
  Die Eingabe erfolgt digital und wird auf einer LCD-Anzeige angezeigt. Maximal abrufbar sind 19 Musikstücke.
- ▶ Programmierbares Zählwerk: Mit Hilfe des „Automatischen Computer-Suchlaufs" ACS, des elektronischen Zählwerks und der digitalen Eingabetasten kann jede Bandstelle in Wiedergabe, schnellem Vorlauf und schnellem Rücklauf aufgesucht werden.
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▶ Einschaltbares Dolby-Rauschunterdrückungs-System mit Anzeige

- ▷ Memory-STOP
  Mit Hilfe der „Memory-Taste" kann jede beliebige Bandstelle wiedergefunden werden.
- ▷ Dreistelliges elektronisches Bandzählwerk mit LCD-Anzeige
- ▷ Umschaltbar auf Ferro-, Chrom- oder Metal-Cassetten
- ▷ Manuelle oder automatische Aufnahmemöglichkeit
- ▷ Anzeige des Aufnahmepegels über LED-Ketten
- ▷ Intermix-Bedienung/Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Full Auto Stop – Abschaltung am Bandende in allen Bandlauffunktionen
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Post Fading: Nachträgliches Ausblenden von unerwünschten Bandpassagen → s. S. 31
- ▷ Recording Mute: Unterbrechung bei Aufnahmen auf Tastendruck ohne Auslösung der gedrückten Recordertasten
- ▷ Kontinuierlich einstellbare Mithörlautstärke
- ▷ Mischmöglichkeit mit externen Mikrofonen

Uhr

- ▶ Quarzgesteuerte LCD-Uhr
- ▶ Vorprogrammierbare Einschaltzeit des Radio- bzw. des Cassettenteils
- ▶ Weckmöglichkeit durch Radio oder Cassette
- ▶ Schlummerfunktion von 0 – 99 Minuten einstellbar

- ▷ Anschlüsse: Netz
  Außenantenne (300 Ohm, Sym)
  Stereo-Mikrofon (2 x 3,5 mm Klinke)
  mit Fernbedienung Start/Stop (2,5 mm Klinke)
  Plattenspieler mit Kristall- oder Magnetsystem (2 x Koaxialbuchse)
  Kopfhörer (6,3 mm Klinke)
  Lautsprecher (2 x DIN)
  Ext. Spannung 12 V (DIN) Autoanschluß
- ▷ Batteriebetrieb: 8 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 6,6 kg mit Batterien
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 48 x 28 x 14 cm

Lieferbar ab Sommer 1981



Die Vorwähleinheit.
Mit dem automatischen Computer-Suchlauf können Sie direkt Musikstücke auf der Cassette oder aber bestimmte Zählwerkstellen anwählen. Eine Kontrolle Ihrer Eingabe ist auf dem linken Display sichtbar. Die integrierte Quarzuhr kann zu vorprogrammierten Zeiten das Gerät einschalten und ausschalten – entweder Rundfunk oder Cassette.

Stereo-Radio-Recorder

Stereo-Radio-Recorder AR 584

- ▶ UKW, MW, LW, KW; Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▶ Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31
- ▶ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone (Condenser Mic.)
- ▶ Long-Life-Tonköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▶ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31

- ▷ Automatische/manuelle Mono-/Stereo-Umschaltung
- ▷ Stereo-Anzeige durch Leuchtdiode (LED)
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Autom. Bandendabschaltung
- ▷ Stereo-Balance-Regler; Tonblende (Tone)
- ▷ Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Abstimmanzeige mit Instrument → s. S. 31
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Post-Fading: Nachträgliches Ausblenden unerwünschter Bandinformationen → s. S. 31
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Elektron. Schlummerfunktion (30 Min.)
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), 12 V Auto, Kopfhörer, Aufnahme/Wiedergabe (Line in/Line out)

- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 41x24x11 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt. ca. 4,8 kg



AR 510

D 8418



TR 2821

D 8210

Stereo-Radio-Recorder D 8210

- ▶ UKW, MW; Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▶ Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31
- ▶ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone

- ▷ Automatische/manuelle Mono-/Stereo-Umschaltung
- ▷ Tonblende (Tone)
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Autom. Bandendabschaltung
- ▷ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Schlummerfunktion
- ▷ Autom. Aufnahmekontrolle
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Anschlüsse: Netz, Aufnahme/Wiedergabe (Line in/Line out), Kopfhörer
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 44 x 23 x 10 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt. ca. 3,8 kg
- ▷ Gehäuseausführung: schwarz

Stereo-Radio-Recorder TR 2821

Daten wie D 8210, aber UKW, MW, LW.
Gehäuseausführung: metallic-farben.
Lieferbar ab April 1981.

Stereo-Radio-Recorder AR 510

- ▶ UKW, MW; Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▶ Stereo-Weitwinkel (Spatial-Stereo) → s. S. 31
- ▶ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone (Condenser Mic.)
- ▶ Long-Life-Tonköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31

- ▷ Automatische/manuelle Mono-/Stereo-Umschaltung
- ▷ Stereo-Balance-Regler; Tonblende (Tone)
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Elektronisch geregelter Motor; autom. Bandendabschaltung
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Schlummerfunktion
- ▷ Autom. Aufnahme-Kontrolle
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), Aufnahme/Wiedergabe (Line in/Line out), Kopfhörer (Headphone), 12 V Auto
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 44 x 23 x 10 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt. ca. 3,8 kg
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten

Stereo-Radio-Recorder D 8418

gleiche Daten wie AR 510 – zusätzlich:

- ▶ 3 UKW-Stationstasten mit LED-Anzeige
- ▶ Abschaltbare UKW-Scharfabstimmung
- ▶ Externer Antennen-Anschluß

STEREO-RADIO-RECORDER

Stereo-Radio-Recorder D 8310

- ▶ Wellenbereiche: UKW und MW
- ▶ Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▶ Stereo-Weitwinkel → s. S. 31
- ▶ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe → s. S. 31

- ▷ Automatische Stereo-Umschaltung
- ▷ Tonblende
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Automatische Bandendabschaltung für alle Bandlauffunktionen
- ▷ Intermix-Bedienung mit Cue und Review
- ▷ Cassettengesteuerte Schlummerfunktion
- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▷ LED-Anzeigen für Aufnahme, Gerät EIN und Stereo
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Für Ferro- und Chromcassetten
- ▷ Anschlüsse: Netz, Aufnahme/Wiedergabe (Koaxial-Buchsen), 12 V Autoanschluß, externe Antenne, Mikrofone mit Fernbedienung/Start-Stop, Kopfhörer oder Lautsprecher (6,3 mm Klinke)

- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 44 x 16 x 8 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 3 kg

Lieferbar ab Juni 1981



Radio-TV-Recorder ART 60 Stereo mit LCD-Uhr

- ▶ 14-cm-Schwarzweiß-Bildschirm
- ▶ Aufnahmemöglichkeit des TV-Tones
- ▶ UKW, MW
- ▶ VHF, UHF
- ▶ Ausgangsleistung 2 x 4,5 Watt
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe → s. S. 31

- ▷ Automatische/manuelle Mono-/Stereo-Umschaltung
- ▷ Stereo-Weitwinkel → s. S. 31
- ▷ Stereo-Anzeige durch Leuchtdiode
- ▷ Zwei eingebaute Kondensator-Mikrof.
- ▷ Regler für Bässe, Höhen, Balance
- ▷ Autom. UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Instrument für: Batteriekontrolle, Abstimmanzeige, Aufnahmekontrolle → s. S. 31
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Eingebaute Quarz-Uhr mit LCD-Anzeige, beleuchtet
- ▷ Weckmöglichkeit durch: Radio, TV, Cassetten-Recorder und Alarmton
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung
- ▷ Anschlüsse: Aufnahme/Wiedergabe, Mikrofon mit Fernbedienung, Kopfhörer, Lautsprecher, Antenne für Fernsehen und UKW, 12 V Auto, Netz

- ▷ Batteriebetrieb: 10 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 57 x 29 x 18 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt. ca. 8,2 kg



Radio-Recorder

AR 110

ARC 30

Radio-Recorder AR 110

- ▶ UKW und MW
- ▶ Ausgangsleistung 1,5 Watt
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe → s. S. 31

- ▷ Kontinuierliche Tonblende
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▷ Eingebautes Mikrofon, Pausentaste
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Bandzählwerk mit Null-Taste
- ▷ Mithörmöglichkeit bei Aufnahme
- ▷ Mischmöglichkeit mit eingebautem Mikrofon
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon, Tonband oder Plattenspieler, Lautsprecher

- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 31x18x9 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 3,0 kg

Radio-Recorder ARC 30

- ▶ Im Radio- und Cassettenteil wie AR 110. Die Besonderheit ist die eingebaute Quarz-Uhr mit LCD-Anzeige.
- ▶ Weitere Besonderheiten:
- ▶ Sensor-Bedienung für verschiedene Funktionen
- ▶ Wecken mit Alarm, Radio oder Cassette
- ▶ Vorprogrammierbare Aufnahme über Cassetten-Recorder

- ▷ Schlummerfunktion von 0–59 Minuten
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung alle 10 Minuten
- ▷ Autom. Weckwiederholung nach 24 Stunden



Radio-Recorder D 7404

- ▶ UKW, MW, LW und KW (16–49 m)
- ▶ Ausgangsleistung 1,8 Watt
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31

- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▷ Eingebautes Mikrofon
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Mithörmöglichkeit bei Aufnahme (Monitor), schaltbar
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon, Ohrhörer

- ▷ Batteriebetrieb: 4 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 30x26x9 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,8 kg

D 7414

D 7212

Radio-Recorder D 7212

- ▶ UKW, MW, LW
- ▶ Ausgangsleistung 1,5 Watt
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31

- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▷ Eingebautes Mikrofon
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Regelbare Mithörmöglichkeit bei Aufnahme (Monitor)
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Anschlüsse: Netz, Aufnahme/Wiedergabe, Ohrhörer
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 3 kg
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 33x17x9 cm

Radio-Recorder D 7414

wie D 7212 jedoch zusätzlich mit KW-Bereich (49–16 m)
Lieferbar ab Mai 1981



Radio-Recorder AR 090

- ▶ UKW, MW; Ausgangsleistung 1,5 Watt
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▶ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31

- ▷ Automatische Aufnahme-Kontrolle
- ▷ Eingebautes Mikrofon
- ▷ Automat. Bandendabschaltung (Full Auto Stop)
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Anschlüsse: Netz, Lautsprecher, Plattenspieler, Verstärker (Line in/Line out), Ohrhörer
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 31x17x7 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2 kg

Cassetten-Recorder



D 6910

D 6710

D 6210

D 6600

Cassetten-Recorder N 2228 automatic

- ▶ Musikausgangsleistung 1,2 Watt
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe
- ▶ Automatische Aufnahme-Kontrolle
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Löschsperre für bespielte Cassetten
- ▷ Eingebautes Electret-Mikrofon
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 24 x 16 x 6 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 1,5 kg

Cassetten-Recorder D 6210

Ausführung ähnlich dem N 2228

- ▶ Ausgangsleistung 1,4 Watt
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 27 x 16 x 7 cm

Lieferbar ab April 1981

Cassetten-Recorder D 6600

Slim-Line-Compact

- ▶ Ausgangsleistung 400 mW
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe → s. Seite 31
- ▶ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▶ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Pausentaste, Bandzählwerk
- ▷ Eingebautes Mikrofon, Tonblende
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Anschlüsse: 6 V Gleichspannung, Aufnahme/Wiedergabe, Mikrofon, Ohrhörer
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Mignonzellen
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 600 g
- ▷ Abmessungen: ca. 11,5 x 3,2 x 18,7 cm

Lieferbar ab April 1981

Mikro-Cassetten-Recorder D 6710

- ▶ Ausgangsleistung 220 mW
- ▶ Eingebautes Mikrofon
- ▶ Bandgeschwindigkeiten 2,4 u. 1,2 cm/sec.
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Bandzählwerk, Pausentaste
- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▷ Batteriebetrieb: 2 Mignonzellen
- ▷ Abmessungen: ca. 13 x 6,5 x 2,5 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 280 g

Lieferbar ab Juni 1981

Transportabler Stereo-Recorder D 6910

Freeporter

- ▶ Servogesteuertes 3-Motoren-Laufwerk
- ▶ Mikrotastenbedienung
- ▶ Ausgangsleistung 2 x 4 Watt
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe → s. Seite 31
- ▷ Intermix-Bedienung mit Cue und Review
- ▷ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▷ Abschaltbarer Monitor-Lautsprecher
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Pausentaste, Bandzählwerk
- ▷ Tonblende, schaltbar, eingeb. Mikrofone
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Mischmöglichkeit mit eingebauten und externen Mikrofonen
- ▷ Abnehmbarer Tragegurt
- ▷ Anschlüsse: Netz, 2 Lautsprecher (DIN-Buchsen), Aufnahme/Wiedergabe (Koaxial-Buchsen), Stereo-Mikrofon (2 x 3,5 mm Klinke) mit Fernbedienung (Start/Stop 2,5 mm Klinke)
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 3,2 kg
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 32 x 23 x 9 cm

Lieferbar ab September 1981

Cassetten-Recorder N 2233 automatic

- ▶ Musikausgangsleistung 1,2 Watt
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Tonköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31

- ▷ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▷ Automatische Aufnahme-Kontrolle
- ▷ Automatische Bandendabschaltung
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Pausentaste
- ▷ Eingebautes Mikrofon (Condenser Mic.)
- ▷ Fernbedienungsanschluß Start/Stop
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), Radio, Phono, Tonbandgerät (Line in/Line out)

- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 16x6x24 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt. ca. 1,6 kg



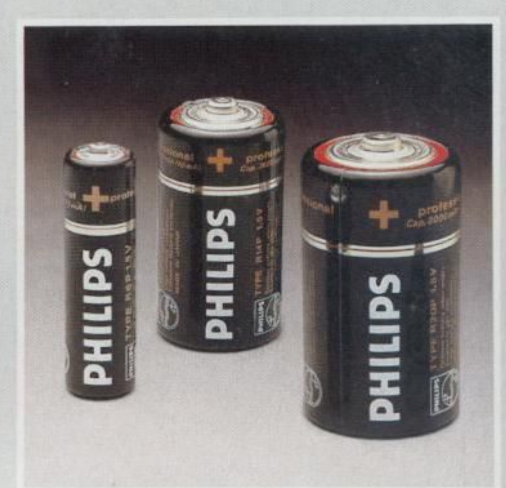


Cassetten-Recorder N 2234 automatic

gleiche Daten wie N 2233 jedoch:

- ▷ Ausgangsleistung 1,6 Watt
- ▷ Bandzählwerk
- ▷ Tonblende
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 16x6x24 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt. ca. 2,2 kg

Bei Batterie-Betrieb – Philips-Batterien, die sichere Stromquelle



Cassetten-Recorder



Cassetten-Recorder N 2235 automatic

- ▶ Ausgangsleistung 3 Watt
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▶ Geschwindigkeitsregelung (Pitch)

- ▷ Intermix-Bedienung/Cue-Review s. S. 31
- ▷ Autom. Aufnahmekontrolle mit LED-Anzeige
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Post-Fading: Nachträgliches Ausblenden unerwünschter Bandinformationen → s. S. 31
- ▷ Autom. Bandendabschaltung
- ▷ Pausentaste; Bandzählwerk
- ▷ Tonblende; eingeb. Electret-Mikrofon
- ▷ Hydraulisch gedämpftes Cassettenfach
- ▷ Anschlüsse: Netz, Mikrofon mit Fernbedienung (Remote), Radio, Phono, externer Lautsprecher

- ▷ Bei Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 20x7x29 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 2,3 kg

Cassetten-Recorder N 2235 AV automatic

Für Dia-Vertonung mit Dia-Steuergerät N 6401 (nicht für synchrone Film-Vertonung) Lieferbar ab April 1981





Cassetten-Recorder N 2415 automatic

- ▶ Mit zwei separaten Philips Boxen LFD 3430 (als Zubehör lieferbar) bietet dieses Gerät Voll-Stereo – auch bei Batteriebetrieb.
- ▶ Musikausgangsleistung 2 x 1,5 Watt
- ▶ Elektronisch geregelter Motor
- ▶ Long-Life-Magnetköpfe mit drei- bis vierfacher Lebensdauer → s. S. 31
- ▶ Intermix-Bedienung – Cue und Review → s. S. 31
- ▶ Automatische Aufnahme-Kontrolle

- ▷ Aufnahmekontrolle mit LED-Anzeige
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Eingebautes Mikrofon; Pausentaste
- ▷ Anschlüsse: Netz, Lautsprecher, Mikrofon, Radio/Phono (Line in/Line out)

- ▷ Batteriebetrieb: 6 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 26x8x20 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2 kg

ELECTROPHONE

Stereo-Electrophon AF 410

- ▶ Ausgangsleistung 2 x 10 Watt
- ▶ Zwei optimal angepaßte Lautsprecherboxen
- ▶ Getrennte Schieberegler für Bässe und Höhen
- ▶ Balance-Einstellung durch Lautstärkeregler für den linken und rechten Kanal

- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Elektronische Drehzahlumschaltung: 33¹/₃ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System GP 215 mit Diamant
- ▷ Tonarmlift
- ▷ Autom. Abschaltung am Plattenende
- ▷ Einstellbares Auflagegewicht
- ▷ Rastbare Staubschutzhaube
- ▷ Anschlußbuchsen: für Tuner oder Tonband- bzw. Cassetten-Gerät
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 48 x 12 x 30 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 8 kg, inkl. Lautsprechern



Stereo-Electrophon AF 400

- ▶ Ausgangsleistung 2 x 6 Watt
- ▶ Getrennte Schieberegler für Bässe und Höhen (Bass/Treble)
- ▶ Stereo-Balance einstellbar durch Lautstärke-Regler (Volume)

- ▷ Manuelle Bedienung; automatische Endabschaltung
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Zwei Drehzahlen: 33¹/₃ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System GP 215 mit Diamantnadel
- ▷ Tonarmlift
- ▷ Anschluß für Recorder/Tonband
- ▷ Staubschutzhaube für stationären Betrieb
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 46 x 13 x 26 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 5,9 kg



Stereo-Electrophon AF 310

- ▶ Ausgangsleistung 2 x 5 Watt
- ▶ Zwei optimal angepaßte Lautsprecherboxen
- ▶ Tonblende
- ▶ Balance-Einstellung durch Lautstärkeregler (Volume) für den linken und rechten Kanal

- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Elektronische Drehzahlumschaltung: 33⅓ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System GP 215 mit Diamantnadel
- ▷ Automatische Abschaltung am Plattenende
- ▷ Staubschutzhaube
- ▷ Anschlußbuchsen: Tonband- bzw. Cassetten-Gerät

- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 41 x 13 x 26 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 7 kg, inkl. Lautsprechern



Electrophon AF 100

- ▶ Transportables Gerät mit abnehmbarer Lautsprecherbox
- ▶ Ausgangsleistung 1,6 Watt
- ▶ Farbausführungen: Gelb oder Rot

- ▷ Automatische Endabschaltung
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Netzbetrieb
- ▷ Zwei Drehzahlen: 33⅓ und 45 U/min
- ▷ Keramik-System mit Diamantnadel, Philips GP 215

- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 39 x 10 x 22 cm
- ▷ Masse (Gewicht): ca. 2,1 kg



098 091

Jump 091 / Bostella 098

- ▶ Mittelwelle
- ▶ Ausgangsleistung 260 mW
- ▷ Batteriebetrieb: 2 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 P)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 8x11x4 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 200 g

Step 080

- ▶ UKW, MW
- ▶ Musikausgangsleistung 300 mW
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 8x15x4 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 300 g



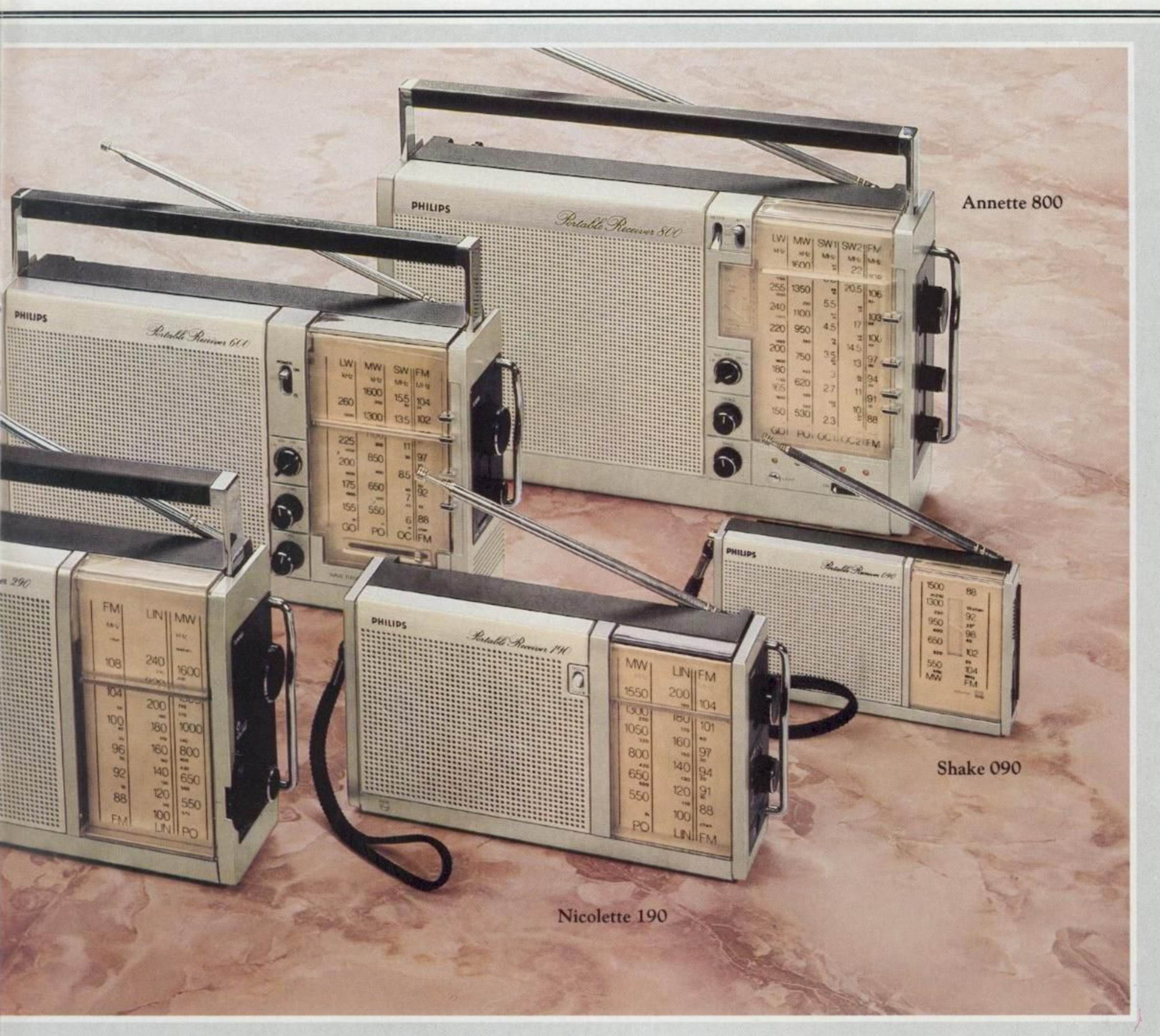
Colette 600

Babette 290



Die Silber-Linie von Philips

Bestechend schöne Geräte im hochwertigen, eleganten Silber-Design. Ausgereifte Technik, kompakt, robust. Gestaffelt nach Leistung vom Shake 090 mit zwei Wellenbereichen UKW und MW bis zur Annette 800 mit zwei Kurzwellenbereichen neben UKW, MW und LW.
Für jeden Bedarf das richtige Gerät. Zum Beispiel als Geschenk.



Shake 090

- ▶ UKW, MW
- ▶ Ausgangsleistung 400 mW
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 P)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 14x8x3 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 400 g

Nicolette 190

- ▶ UKW, MW
- ▶ Ausgangsleistung 700 mW
- ▷ Klangschalter
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 P)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 19x11x5 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 650 g

Babette 290

- ▶ UKW, MW
- ▶ Ausgangsleistung 800 mW
- ▶ Automatische UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Babyzellen
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen: ca. 24x14x6 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 1,2 kg

Colette 600

- ▶ UKW, MW, LW, KW (19- bis 49-m-Band)
- ▶ Kurzwellenlupe (Fine-Tuning)
- ▶ Ausgangsleistung 1,6 Watt
- ▷ Tonblende (Tone)
- ▷ Verschiebbare Stationsmarkierungen
- ▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Bei Batteriebetrieb: 4 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Abmessungen: ca. 27x16x7 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batt.: ca. 1,5 kg

Annette 800

- ▶ UKW, MW, LW, KW 1 und KW 2
- ▶ Ausgangsleistung 4 Watt
- ▶ KW 1: 2,3–7,3 MHz (130–41 m)
- ▶ KW 2: 9,5–21,8 MHz (31–13 m)
- ▶ Kurzwellenlupe (Fine tuning)
- ▷ Abschaltbare UKW-Scharfabstimmung
- ▷ Getrennte Regler für Bässe und Höhen
- ▷ Schaltbare Skalenbeleuchtung (Dial light)
- ▷ Instrument für: Senderabstimmung (Tuning), Batteriekontrolle (Battery check), Ausgangsleistung (Power)
- ▷ LED-Anzeige des eingeschalteten Wellenbereichs
- ▷ Einstellbare Stationsmarkierungen
- ▷ Automatische Umschaltung Netz-/Batteriebetrieb
- ▷ Anschlüsse: Recorder, ext. Lautsprecher, Ohrhörer, Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen: ca. 31x18x8 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 3 kg

Tamina 390

Bei diesem Gerät können Sie Ihre Lieblingssender mit elektronischen UKW-Sensortasten vorprogrammieren und wieder abrufen.

- ▶ UKW, MW
- ▶ Musikausgangsleistung 1 Watt
- ▶ 3 UKW-Sensortasten mit LED-Anzeige (FM-Preset) für Sendervorwahl

- ▷ Klangwaage
- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Anschlüsse: Ohrhörer (Earphone), Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 4 Babyzellen (z. B. Philips R 14 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 26x15x7 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 1,5 kg

Elektronische UKW-Festsendertasten (Sensoren) zur Vorwahl häufig gehörter Sender. Abruf nur durch leichtes Antippen der Sensoren. Diesen Bedienungskomfort bieten Tamina 390 und Hurrican 970.



Hurrican 970

Ein attraktives Kofferradio mit 2 Kurzwellen-Bereichen, komfortabler Bedienungstechnik, lupenreinem Empfang und hoher Musikausgangsleistung von 6 Watt.

- ▶ UKW, MW, LW, KW 1 (120–41 m), KW 2 (31–13 m)
- ▶ Getrennte Regler für Bässe und Höhen (Bass/Treble)
- ▶ 4 elektronische UKW-Festsendertasten (Sensoren)
- ▶ Kurzwellenlupe (Fine-Tuning) → s. S. 31

- ▷ Abschaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Muting-Schalter zum Ausblenden von Störungen → s. S. 31
- ▷ UKW-Abstimmanzeige mit LED (Tuning) → s. S. 31
- ▷ Schaltbare Skalenbeleuchtung (Dial Light)
- ▷ Lautsprecher: 1 Baßlautsprecher, 1 Hochtöner
- ▷ Anschlüsse: Ohrhörer (Earphone), Aufnahme-/Wiedergabebuchse (Tape in/out) und Netz
- ▷ Batteriebetrieb: 6 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 36x24x9 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,3 kg

Kofferradios

Taifun 590

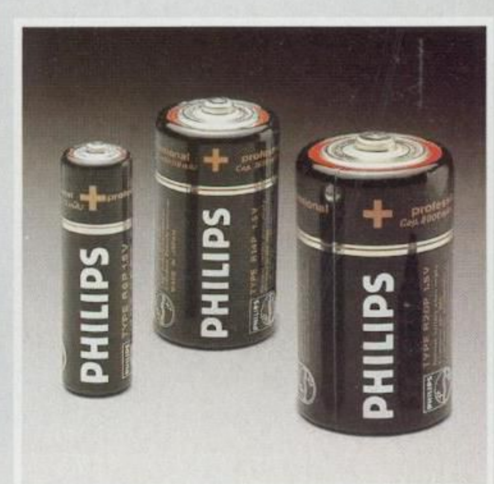
- ▶ UKW, MW, LW, KW (19- bis 49-m-Band)
- ▶ Musikausgangsleistung 1,8 Watt
- ▶ Tonblende (Tone)

- ▷ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Anschlüsse: Netz, Ohrhörer (Earphone)

- ▷ Batteriebetrieb: 4 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 29x18x7 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2 kg



Bei Batterie-Betrieb –
Philips-Batterien, die sichere Stromquelle



Mistral 780

Ein 4-Wellen-Gerät mit Kurzwellenlupe zur Feinabstimmung der Kurzwellensender.

- ▶ UKW, MW, LW, KW (19- bis 49-m-Band)
- ▶ Musikausgangsleistung 2 Watt
- ▶ Abschaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)

- ▷ Kurzwellenlupe (Fine-Tuning) → s. S. 31
- ▷ Automatische Umschaltung Batterie/Netz
- ▷ Tonblende (Tone)
- ▷ Anschlüsse für Ohrhörer (Earphone), Netz

- ▷ Batteriebetrieb: 4 Monozellen (z. B. Philips R 20 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 30x17x7 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 2,2 kg



Philitina 244

- ▶ UKW, MW; Musikausgangsleistung 2,5 Watt
- ▶ 2 Drucktasten für Wellenbereiche
- ▶ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)

- ▷ Anschluß für Tonband/Phono

- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 37x11x12 cm



Philitina S 344

- ▶ UKW, MW
- ▶ Ausgangsleistung 5 Watt
- ▶ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)

- ▷ Drucktastenbedienung
- ▷ Klangschalter
- ▷ Anschluß für Tonband/Phono und UKW-Antenne

- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 46x14x15 cm



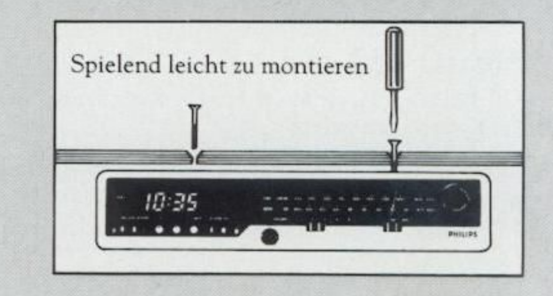
Einbau-Musiclock 476 electronic

Eine Philips Einbau-Musiclock steht nie im Wege, denn sie braucht keine Stellfläche. Sie hängt unter Regalen oder Schränken.

- ▶ UKW, MW
- ▶ Getrennt einstellbare Kurz- und Langzeitmesser
- ▶ Anzeige bei Netzausfall

- ▷ Automatische Beleuchtungsregelung
- ▷ Anzeige des eingestellten Zeitmessers durch Leuchtdioden
- ▷ Rundfunkteil getrennt einstellbar
- ▷ Lautsprecher nach unten strahlend
- ▷ Anschluß für Zweitlautsprecher

- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 35x8x18 cm
- ▷ Farben: Weiß oder Braun



Spielend leicht zu montieren



Musiclock ARC 16

- ▶ Uhrenradio kombiniert mit einem Cassetten-Recorder
- ▶ UKW und MW
- ▶ Aufnahmemöglichkeiten vom Radio oder über das eingebaute Mikrofon – auch über Uhr vorprogrammierbar
- ▶ Automatische Aufnahmekontrolle
- ▶ Automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme/Wiedergabe
- ▶ Nach Störungen im Lichtnetz blinkt die Zeitanzeige

- ▷ Weckmöglichkeiten mit Musik, Alarmton (Buzzer) oder Cassetten-Wiedergabe
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Elektronisch geregelter Motor
- ▷ Für Ferro- und Chrom-Cassetten
- ▷ Mithörmöglichkeit bei Aufnahme
- ▷ Klangschalter
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 31x8x20 cm

MUSICLOCKS

Musiclock 396 electronic

- ▶ UKW, MW und LW
- ▶ Automatische Beleuchtungsregelung (ABC)
- ▶ Gangreserve bei Netzausfall

- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Schnelle und langsame Einstellung von Uhr-/Weckzeit
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)

- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 26x13x8 cm
- ▷ Gangreservebatterie: 9 V Block (z. B. Philips 6 F 22 P)

Lieferbar ab Mai 1981



Musiclock 790 electronic

- ▶ UKW, MW, LW; Tonblende (Tone)
- ▶ Zwei vorprogrammierbare Weckzeiten
- ▶ Datumsanzeige (Date)
- ▶ Vorwärts- und Rückwärtsstellung von Uhr-/Weckzeit und Datum → s. S. 31
- ▶ Gangreserve bei Netzausfall → s. S. 31

- ▷ Automatische Beleuchtungsregelung (ABC) → s. S. 31
- ▷ Weckmöglichkeiten: Musik, Alarmton (Buzzer); Musik wird nach 9 Minuten automatisch vom Alarmton übertönt
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand (Alarm repeat)
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar (Slumber)
- ▷ Elektronische Sensoren für: Schlummerfunktion, Weckwiederholung und Wecken/Aus; Anschlüsse: Ohrhörer

- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 27x6x16 cm
- ▷ Gangreserve-Batterie: 9 V Block (z. B. Philips 6 F 22 P)



Zwei getrennte Weckzeiten
Bei der Musiclock 790 können Sie zwei unterschiedliche Weckzeiten vorprogrammieren. Praktisch für diejenigen, die sich nicht immer zur gleichen Zeit wecken lassen wollen.



Musiclock 390 electronic

- ▶ UKW, MW, LW
- ▶ Automatische Beleuchtungsregelung (ABC) → s. S. 31
- ▶ Gangreserve bei Netzausfall → s. S. 31
- ▶ Wecken auch bei Netzausfall durch Gangreserve

- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Fest eingestellte Wecklautstärke des Radios
- ▷ Schnelle und langsame Einstellung von Uhr-/Weckzeit
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 25 x 6 x 15 cm
- ▷ Gangreserve-Batterie: 9 V Block (z. B. Philips 6 F 22 P)

Festsendertasten der Musiclock 893

Nachrichten, Musik oder das Neueste vom Sport: Einfach auf eine der drei elektronischen Sensor-Tasten tippen und schon wechseln Sie von einem UKW-Programm zum anderen. Eine Leuchtdiode zeigt, welcher Sender gewählt wurde.

Musiclock 893 electronic

- ▶ UKW, MW, LW
- ▶ 3 UKW-Festsendertasten mit LED-Anzeige
- ▶ Automatische Beleuchtungsregelung (ABC) → s. S. 31
- ▶ Gangreserve bei Netzausfall → s. S. 31

- ▷ Datumsanzeige
- ▷ Vorwärts- und Rückwärtsstellung von Uhr-/Weckzeit und Datum → s. S. 31
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Wecken auch bei Netzausfall durch Gangreserve
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar
- ▷ Elektronische Sensoren: für Weckwiederholung nach 24 Std., Schlummerschalter Aus und Weckwiederholung
- ▷ Tonblende (Tone)
- ▷ Anschluß für Ohrhörer (Earphone)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 30 x 6 x 18 cm
- ▷ Gangreserve-Batterie: 9 V Block (z. B. Philips 6 F 22 P)



① ④

Fünfmal Philips Musiclock

Ihr gemeinsames Merkmal
– große Zuverlässigkeit im Uhren- und Rundfunkteil
Ihr großer Vorteil
– ausgezeichnetes Preis-/Leistungsverhältnis

④ Musiclock 090 electronic

- ▷ UKW, MW
- ▷ Nach Störungen im Lichtnetz blinkt die Zeitanzeige
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Schnelle und langsame Einstellung für Uhr-/Weckzeit
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 20x6x15 cm



② Musiclock SX 7185 electronic

- ▷ UKW, MW
- ▷ Nach Störungen im Lichtnetz blinkt die Zeitanzeige
- ▷ Weckmöglichkeit durch Musik oder Alarmton
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Schnelle/langsame Einstellung von Uhr und Weckzeit
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 20x5x15 cm

① Musiclock 7180 electronic

- ▷ UKW, MW
- ▷ Nach Störungen im Lichtnetz blinkt die Zeitanzeige
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Anzeige der Weckeinstellung durch Leuchtdioden
- ▷ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Schlummerfunktion von 0–59 Minuten einstellbar (Slumber)
- ▷ Schnelle und langsame Einstellung für Uhr-/Weckzeit
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 21x7x15 cm

③ Musiclock 180 electronic

In den technischen Daten wie Musiclock 7180 electronic

⑤ Musiclock 120 electronic

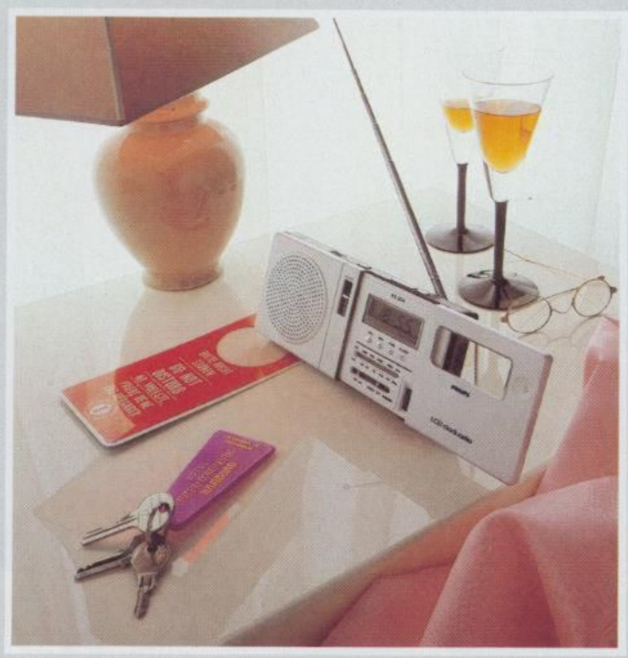
- ▷ UKW, MW
- ▷ Große Anzeige durch Leuchtdioden
- ▷ 2 Weckeinstellungen: Summton oder Musik
- ▷ Sensor zum Abschalten des Wecksignals
- ▷ Autom. Weckwiederholung nach 24 Std.
- ▷ Langsame und schnelle Einstellung für Uhr- und Weckzeit
- ▷ Fünfmalige Weckwiederholung im 10-Minuten-Abstand
- ▷ Schlummerfunktion 0–59 Minuten einstellbar
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 16x8x14 cm

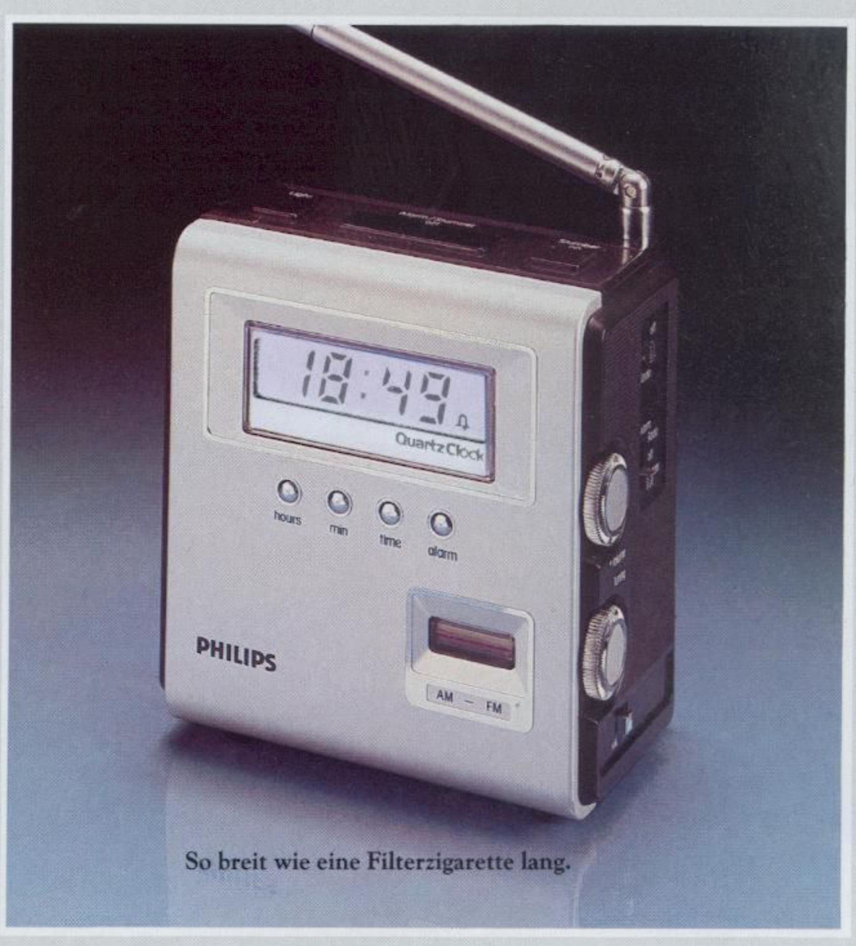
RADIO-CHRONOMETER



Philips Radio-Chronometer
Die ideale Reise-Radio-Uhr
Wertvoll wie Ihre Zeit

Diese ungewöhnlichen Geräte wurden für die Gruppe besonders Engagierter entwickelt. Für SIE und IHN, die im Beruf gefordert werden, die ihren Tagesablauf exakt planen müssen, die besondere Ansprüche an ihre Umgebung stellen.
Philips Radio-Chronometer zeichnen sich durch ihre quarzgesteuerte Ganggenauigkeit, ihre Klangqualität trotz der kompakten Abmessungen sowie ihr hochwertiges Design im ,,metal-look" aus.
Philips Radio-Chronometer...
...unentbehrlicher Begleiter auf jeder Geschäftsreise
...selbstverständliches Requisit auf Schreibtischen
...klangvoller, handlicher Unterhalter und Informant
...Präzision, die ihn zum sinnvollen, gerngesehenen Geschenk macht





So breit wie eine Filterzigarette lang.



Radio-Chronometer AS 306

Das kompakte, elektronische Uhren-Radio für Reise und Urlaub.
Indirekte, rückwärtige Schallabstrahlung.

- ▶ UKW, MW – Quarzgesteuerte Uhr
- ▶ LCD-Anzeige (Flüssigkristall), beleuchtbar
- ▶ Automatische Weckwiederholung nach 24 Stunden

- ▷ Schlummerfunktion (Slumber) 0–69 Minuten einstellbar
- ▷ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)
- ▷ Batteriebetrieb: Uhrenteil 2 Knopfzellen SR 44; Rundfunkteil 3 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 8,5x9,5x5,5 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 420 g





Radio-Chronometer AS 304

Das mobile Uhren-Radio im „metal-look". Besonderes Kennzeichen: die praktische „Schiebetür" für den Bedienungsteil.

- ▶ UKW, MW – Quarzgesteuerte Uhr
- ▶ LCD-Anzeige (Flüssigkristall), beleuchtbar
- ▶ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton (Buzzer)

- ▷ Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Schlummerfunktion (Slumber) 0–69 Minuten einstellbar

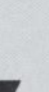
- ▷ Batteriebetrieb: Uhrenteil 2 Knopfzellen SR 44; Rundfunkteil 3 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 P)
- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 18x8x3 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 450 g



Radio-Chronometer AS 300

wie AS 304, jedoch ohne „Schiebetür".

- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 15x8x2,7 cm
- ▷ Masse (Gewicht) inkl. Batterien: ca. 420 g





▲

Reise-Musiclock 100 electronic

- ▶ UKW, MW – Quarzgesteuerte Uhr
- ▶ Weckmöglichkeit mit Musik oder Alarmton
- ▶ Fünfmalige Weckwiederholung nach jeweils 4 Minuten

- ▷ Weckwiederholung nach 24 Stunden
- ▷ Beleuchtung für LCD-Uhr
- ▷ Sekundenanzeige

- ▷ Abmessungen (BxHxT): ca. 17x11x4 cm
- ▷ Batterien: 5 Mignonzellen (z. B. Philips R 6 P)

PHILIPS SOUND

SOMMER '81

Neben den in diesem Katalog vorgestellten Geräten finden Sie im Philips-Programm ein komplettes HiFi-Stereo-Angebot mit hochwertigen HiFi-Einzelbausteinen, HiFi-Kombinationen, HiFi-Kompaktanlagen, HiFi-Tonbandgeräten und HiFi-Lautsprechern.

Fragen Sie Ihren Fachhändler oder schreiben Sie uns:

Philips GmbH, Postfach 10 14 20, 2000 Hamburg 1.

Hier erhalten Sie ausführliche Informationen über:

- ☐ Philips High Fidelity Electronics
- ☐ Philips Video-Cassetten-Recorder
- ☐ Philips Autoradio/Autostereo
- ☐ Philips Katalog für Fachbücher
- ☐ Philips Fernsehgeräte

438.1401

PHILIPS

